

## **Statut 14. ročníku soutěže pro mladé interprety do 12 let**

**„Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons“**

**24. a 25. května 2025**

**v Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy, ZUŠ (GMHS)**

**Otevření přihlášek: 1. března 2025**

**ZMĚNA UZÁVĚRKY PŘIHLÁŠEK - 5. května 2025 ve 23:59**

Soutěž je věnována památce prof. Zdeny Janžurové, významné klavírní pedagožky, spoluautorky moderní 4dílné Klavírní školy pro začátečníky a Klavírní školičky pro děti předškolního věku.

**POŘADATEL :**

Gymnázium a Hudební škola hl. města Prahy, ZUŠ (GMHS)

Komenského náměstí 400/9

130 00 Praha 3, [www.gmhs.cz](http://www.gmhs.cz)

**Patron soutěže:**

Profesor Ivan Klánský, HAMU Praha

**Předseda poroty:**

Profesor František Malý, HAMU Praha

**Členové poroty:**

MgA. Martin Fišl, ZUŠ V. Kaprálové Brno, Konzervatoř Brno, Metodické centrum JAMU Brno

Renata Fričová, ZUŠ Neštětice, ZUŠ E. Randové, Ústí nad Labem

Mgr. Viktorija Hanzlíková Krať, ZUŠ J. Zacha, Čelákovice

MgA. Martina Schulmeisterová, Ph. D., Konzervatoř Kroměříž

MgA. Jana Šumníková, ZUŠ „Žerotín“, Konzervatoř EA Olomouc

MgA. Hana Dvořáková, GMHS, Praha

### **PODMÍNKY SOUTĚŽE:**

Jednokolová soutěž je rozdělena do šesti věkových kategorií:

- kategorie nejmladších      narození v roce 2018 a mladší
- I. kategorie                      narození v roce 2017
- II. kategorie                      narození v roce 2016
- III. kategorie                     narození v roce 2015
- IV. kategorie                     narození v roce 2014
- V. kategorie                      narození v roce 2013

### Časové limity soutěžních výkonů:

- kategorie nejmladších 2 - 4 min.
- I. kategorie 3 - 5 min.
- II. kategorie 4 - 6 min.
- III. kategorie 5 - 8 min.
- IV. kategorie 6 - 9 min.
- V. kategorie 7 - 10 min.

### ÚČASTNICKÝ POPLATEK:

Kategorie nejmladších až II. kategorie - 700,- Kč.

III. až V. kategorie - 900,- Kč.

Soutěžící uhradí účastnický poplatek převodem na účet GMHS  
do 5. května 2025.

Pokud potřebujete fakturu - daňový doklad k uhrazení soutěžního poplatku, rádi Vám ho vystavíme.

Napište na adresu [pavla.cavosova@gmhs.cz](mailto:pavla.cavosova@gmhs.cz)

(paní Pavla Čavošová, tel. 221 434 705)

Soutěžní poplatek uhradte, prosím, až po obdržení faktury - daňového dokladu!

Bankovní údaje - **změna** :

Číslo účtu: **338564567/0300**

Variabilní symbol: **14725**

Specifický symbol: datum narození soutěžícího ve tvaru RRRRMMDD (rok/měsíc/den)

Do poznámky pro příjemce uveďte, prosím, jméno soutěžícího a soutěžní kategorii.

Poplatek je nevratný (s výjimkou případu zrušení soutěže).

### PROPOZICE SOUTĚŽE:

- Přihlášky budou otevřeny 1. března 2025 prostřednictvím formuláře na tomto webu.
- Soutěžící vystupují v abecedním pořadí.
- Porota boduje v celých číslech od 1 (nejnižší) do 25 (nejvyšší).
- Porotce neboduje výkon svého žáka.
- Doporučujeme zařadit alespoň jednu skladbu z období baroka nebo klasicismu.
- Zvolené skladby nesmí používat jiné než klasické techniky hry na nástroj (v případě nejasností kontaktujte ředitelku soutěže).
- Soutěžící přednese svůj program z paměti.
- Soutěžící je povinen dodržet časový limit vystoupení - jeho celková délka (včetně pauz mezi skladbami) se musí pohybovat mezi spodní a horní časovou hranicí minutáže určené pro příslušnou kategorii.
- Soutěže se mohou zúčastnit i cizí státní příslušníci, kteří žijí či studují v ČR.

- Soutěž je otevřená rovněž dětem s českým státním občanstvím, žijícím či studujícím v zahraničí.
- Změny repertoáru oznámené do uzávěrky soutěže budou ještě zaneseny do tištěné brožury. Pozdější změny (písemně) lze předat při registraci v den soutěže a budou oznámeny před zahájením soutěžního výkonu.
- Harmonogram akustických zkoušek a soutěže bude zveřejněn na tomto webu nejpozději 17. 5. 2025.

#### CENY:

Každý soutěžící dostane diplom a dárky od sponzorů.

Porota udělí v každé kategorii 1. až 5. cenu. Může některé z cen neudělit, případně ceny rozdělit.

V každé kategorii vyhlásí porota vítěze kategorie, jímž se stane soutěžící s nejvyšším bodovým ziskem.

Absolutním vítězem se stane účastník s nejvyšším bodovým ziskem v soutěži. V případě bodové rovnosti více soutěžících rozhodne porota. S tímto oceněním je spojena věcná cena věnovaná firmou Drnek Piana – nastavitelná klavírní stolička. Cena bude předána na Koncertě vítězů (listopad 2025). Porota je toho názoru, že absolutní vítěz by se již neměl dalších ročníků soutěže účastnit.

Všichni nositelé 1. ceny získají právo vystoupit na Koncertě vítězů (listopad 2025). Koncert bude vysílán přímým přenosem a jeho záznam zveřejněn na webu soutěže. Navazujícího masterclassu prof. Ivana Klánského se z časových důvodů zúčastní nejvýše 21 dětí.

Porota navrhne 1- 3 účastníky k zařazení do programu Galakonzertu klavírního oddělení GMHS (březen-duben 2026).

Porota může rovněž udělit zvláštní ceny:

- Cenu za mimořádný umělecký výkon
- Cenu za mimořádné provedení skladby
- Cenu Nadace Bohuslava Martinů za vynikající interpretaci autorovy skladby

Ředitel GMHS, MgA. F. Magram udělí cenu nejúspěšnějšímu účastníkovi z řad žáků GMHS. S cenou je spojen diplom, věcný dar a nabídka vystoupení na některém z reprezentativních koncertů školy.  
Cena bude předána na Koncertě vítězů.

(Další ceny budou oznámeny při zahájení soutěže.)

**ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ:**

Rozhodnutí poroty jsou konečná.  
Tento statut je platný pro rok 2025.

MgA. Hana Dvořáková  
ředitelka soutěže